



crefad  
Loire

**Rapport d'activité  
de l'année 2019**

---

présenté à l'Assemblée générale  
Vendredi 17 juillet 2020 à Saint-Etienne



crefad  
Loire

**Rapport d'activité  
de l'année 2019**

---

présenté à l'Assemblée générale  
Vendredi 17 juillet 2020 à Saint-Etienne

# 0/ RAPPORT MORAL

Monsieur Jean-Marc Juge, co-président prend la parole pour parler de l'année 2019 notamment à travers l'implication de ses permanent.es (salarié.es, bénévoles et volontaires). Il passe ensuite la parole à Gérard Ogus, comédien et formateur auprès des adultes, puis à Manon Pesle, enseignante-chercheuse à l'Université Jean Monnet et Delphine Duriaux impliquée au titre de Zoomacom où elle occupe une fonction de médiatrice numérique.

**Cette prise de parole a été enregistrée et retranscrite ci-dessous.**

**Jean-Marc :** Cette année, nous avons décidé de faire un rapport moral que nous ne faisons pas les autres années. Au sein du Crefad, il commence à y avoir un certain nombre de bénévoles.

En introduction, parce que je crois que je suis dans les plus anciens et depuis plusieurs années, nous essayons de construire un Conseil d'Administration qui soit l'interlocuteur de l'équipe salariée. Je suis très content de voir comment la situation évolue parce que lors de la dernière AG nous avons commencé à stabiliser une équipe de bénévoles.

Je sens qu'il y a une dynamique qui s'inscrit dans le dur de l'activité et je trouve cela très intéressant parce que, quand nous sommes plusieurs, nous sommes moins seuls.

Si les bénévoles s'inscrivent de plus en plus dans la vie du Crefad c'est qu'ils y trouvent un intérêt.

Je m'y sens de mieux en mieux parce que c'est appréciable de voir de nouvelles personnes.

**Gérard :** Cela fait un moment que je participe aux assemblées et plus j'y participe, plus l'éducation populaire commence à se préciser.

Je vais citer une expression de Franck Lepage sur l'éducation populaire qui explique que "l'éducation populaire n'est pas l'éducation du peuple mais c'est le peuple qui fait sa propre éducation."

C'est ce que nous retrouvons au Crefad c'est-à-dire que c'est nous qui décidons comment informer et comment répondre aux questions que les personnes viennent nous demander. Je trouve cela appréciable. Le Crefad accompagne les projets dans le but de les concrétiser.

**Manon :** Je suis arrivée il n'y a pas longtemps. L'idée de venir ici, c'était trouver un lieu qui lie l'action à la réflexion. J'ai une profession d'enseignante-chercheuse et je travaille sur l'éducation populaire. Le Crefad Loire me permet de réfléchir à ces questions en dehors de l'université. Je viens aussi parce que c'est un fonctionnement démocratique que nous ne retrouvons pas dans toutes les associations d'éduc pop.

**Delphine :** Ce que je pense du Crefad et d'après ce que je viens d'entendre, il y a un slogan : "nous venons par besoin, nous restons par envie". Ce qui m'enrichit, c'est quand je vous vois fonctionner, je trouve que vous vous donnez les moyens de vos envies, contrairement au monde de l'éducation populaire qui limite leurs envies aux moyens qu'ils possèdent.

# 1/ VIE ASSOCIATIVE & PARTENARIAT

## L'équipe de salarié.e.s

Sur la période 2018-2019, notre équipe était composée de cinq salarié.e.s : Julie Champagne, Stéphanie Henry, Thomas Fremaux, Flora Rizzo, permanent.e.s à temps plein et Fatima Guellam, qui intervient une à deux heures, chaque semaine, pour nettoyer et faire briller notre local Ici-Bientôt.

Nous avons également expérimenté une fonction "couveuse" avec Fabio Del Campo. Suite à sa participation à la formation Horizon Europe 2018, il a rejoint l'équipe salariée pour tester son activité de designer avec une partie de son temps de travail consacré aux besoins de communication du Crefad Loire.

Forte d'une activité croissante et d'un besoin en terme d'accompagnement/formation grandissant, l'association a pu embaucher Odile Proust en janvier 2020, sur une mission à temps partiel qui évoluera vers un temps plein en septembre 2020 en tant que "accompagnatrice-formatrice de projets" (et non en mars 2020 comme prévu initialement, en raison du report de formations à cause du confinement).

Depuis, Odile conçoit et anime des formations et de l'accompagnement de projets pour des porteur.euse.s de projets individuels et collectifs, sur la métropole de Saint-Etienne, mais aussi dans le Pilat et dans le Forez. Elle est responsable de l'action Horizon Europe Emploi pour toutes-tous pour des demandeurs.ses d'emploi. Elle participe à la mise en place d'un nouvel accompagnement collectif Horizon Europe - création d'activité au 1<sup>er</sup> semestre 2021. Elle participe à la commission Rural & Habitat du Réseau des Crefad et au groupe de travail inter-Crefad "Tiers lieux" dans le cadre d'un DLA collectif.

## Le Conseil d'administration (CA)

Notre CA collégial et bénévole nous accompagne toujours dans le fonctionnement et le développement de notre structure :

En 2019, Joël Marty (CTC42) et Delphine Duriaux (Zoomacom) ont rejoint notre Conseil d'Administration.

Lors de cette année, nous avons eu trois Conseils d'administration et une Assemblée générale (décembre 2019). Les membres du CA épaulent l'équipe salariée autour de certaines missions, comme la comptabilité du Crefad par exemple. Ils ont participé à ces différents moments de la vie associative : Rencontre nationale du Réseau des Crefad, Rencontre nationale des Tiers-Lieux, Projet ETICASD, Écrits pour la newsletter, soirées à thèmes....

L'équipe salariée s'est réunie en séminaire d'équipe de 3 jours en juillet et septembre 2019, avec trois administrateurs afin de clarifier les missions de chacun.e.

## Des volontaires, en service civique

Chaque année, cinq à six jeunes volontaires participent à la réalisation de différents projets du Crefad Loire :

**Clémence Méallier** a apporté son appui aux projets immobiliers et à l'action Ici-Bientôt. Elle a terminé son volontariat de 12 mois par la réalisation de son projet personnel et associatif en Afrique. Aujourd'hui elle est formatrice en droit de l'immobilier pour une entreprise privée.

**Juliette Mandard** a d'abord été stagiaire au Crefad Loire dans le cadre de sa Licence professionnelle. Puis elle a rejoint l'équipe sur la mission d'animation de l'espace public et la recherche-action sur la Place Boivin (La Place Mijote et La Place se Teste, Green Power). Elle a également travaillé sur la mobilité européenne pour les jeunes.

**Marie Bousigue et Justine Neyroud** ont rejoint l'équipe en septembre 2019. Elles partageaient leur temps entre le Crefad et le Collectif pour une Transition Citoyenne de la Loire comme volontaires en service civique. Sensibles aux questions d'environnement et de développement durable, elles ont pu combiner leurs apprentissages avec des actions de terrain. Marie a travaillé sur des missions autour de la jeunesse (Green Power, l'échange de jeunes, accompagnement au démarrage de la Caravane des Possibles). Justine, quant à elle, nous a épaulé sur les projets autour de la thématique des déchets sur le quartier et sur la Métropole (Green Power, Collectif Biodéchets, Poubelle la vie...). Aujourd'hui, Marie a repris un travail comme animatrice auprès d'enfants (Centre de Loisirs et Vacances) avec pour envie de se spécialiser dans les animations autour du développement durable et l'environnement. Justine vise une entrée en formation BPJEPS Environnement dans le Jura en septembre 2020.

**Axelle Neveu**, a rejoint l'équipe en octobre 2019. Elle a été responsable de la diffusion des activités du Crefad Loire en s'appuyant sur nos outils de communication. Elle nous a aidé dans la réalisation d'un travail sur la communication interne et externe à l'association. Elle a également accompagné des jeunes stagiaires en formation.

**Mégane Benyadi**, arrivée en septembre 2019, a combiné des missions autour de la jeunesse et de la mobilité européenne, pour le Crefad, ainsi qu'une mission pour Sport dans la Ville, afin de travailler l'accès au sport pour les filles issues de quartiers prioritaires.

**Emilie N'Sembani** était en service civique sur le dispositif de la Caravane des Possibles. Elle a réalisé un film sur le dispositif de la Caravane, retraçant les portraits et l'évolution des jeunes lors de cette itinérance dans la région. Elle a développé son projet professionnel en allant à la rencontre d'autres volontaires et des structures sur la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

## Au Crefad, nous accompagnons aussi des stagiaires et nous accueillons des bénévoles

**Delphine Duriaux et Marie Bousigue**, en Licence professionnelle Economie sociale et Solidaire avec l'Université Jean-Monnet de Saint-Etienne, sont revenues au Crefad lors de leur seconde période de stage, afin de monter un projet de réalisation suite à leurs

diagnostics, l'une sur le projet de tiers-lieux, l'Atlas des possibles, l'autre sur le quartier Beaubrun-Tarentaize.

**Albane Bessette**, issue de cette même Licence, a pu réaliser la première partie de son stage fin 2019 afin de poser un diagnostic quant à la gestion circulaire des déchets dans l'environnement urbain et notamment en quartier prioritaire de la politique de la Ville. Elle n'a pas pu effectuer sa seconde partie de stage, en mai 2020, à cause du confinement lié au Covid-19. Son projet était l'implantation de cendriers sur la rue de la Ville.

**Mohand Aït Mansour**, élève au Lycée Benoît Charvet de Saint-Etienne, a fait un stage d'un mois (mai-juin) en gestion-administration.

**Mourad Zerrouk, Marion Passel et Amélie Barbe**, élèves au Lycée Etienne Mimard de Saint-Etienne, ont fait des stages de 1 semaine à 2 mois autour du graphisme et de la communication.

**Nicolas Escot** sera nommé bénévole de l'année pour son implication dans les projets du Crefad (Green Power, La Place se Teste) ! Nous le remercions pour son aide précieuse (logistique, comptabilité, gestion du centre ressources...). Nous accompagnons Nicolas à réaliser son projet de Volontariat Européen pour 2020 avec départ dans une association partenaire en Arménie.

## Nos partenaires adhérents

Nos partenaires adhérents sont au nombre de 25 pour l'année 2019.

Le Crefad possède un agrément de **Service Civique pour l'intermédiation**. En 2019, nous avons accompagné 16 jeunes volontaires présents dans les associations partenaires de Saint-Etienne mais aussi dans la Loire : Ecole de Musique de Solaure, Jardins de Santé, Zoomacom, La Ferme en Chantier, l'Association Défense des Animaux, Singa, Association OUF, La Luce, Supercagette, Cdi Honoré d'Urfé, Ecolibris, 171 Canons, La Compagnie Rhô (le Magasin), Danaecare, la MFR de Marlhès.

Au delà du suivi du jeune dans ses missions et dans son projet de vie et/ou professionnel, nous accompagnons les tuteurs présents dans chacune des structures (écoute, suivi, formation...) et ces dernières à obtenir leur propre agrément de service civique.

### **Les utilisateurs des locaux Ici-Bientôt sont toujours plus nombreux :**

**Le CTC 42** a investi le local et y tient chaque semaine ses permanences.

**L'association SINGA** utilise toujours le local pour ses activités et permanences. Nous avons accompagné la professionnalisation de l'association et accueilli la nouvelle salariée, coordinatrice des activités de l'association, Nana Cesana.

**L'association Clair de Plume**, association d'animation d'ateliers d'écriture, s'est servi du local plusieurs week-end.

**L'association Les Amis de l'Echappée Belle** a pu réaliser de nombreux CA dans nos locaux.

**Le Club Femmes ici et ailleurs** s'est créé à Saint-Etienne, et a réalisé deux soirées dans notre local, afin de parler du magazine du même nom, et d'aborder les droits et la place des femmes dans notre société.

**L'art et la culture** sont aussi à l'honneur et font vivre le local d'Ici-Bientôt. Nous avons accueilli pas moins de **8 expositions différentes** dans notre vitrine d'exposition temporaire. Ceci nous a permis de valoriser les compétences et la créativité de 6 artistes/artisans différents :

Artisanat sénégalais (accessoires) par Rama "Coudou Création" ;  
Lampes Créations des designers Fabio Del Campo et Lucien Sari "Valo" ;  
Exposition sur l'Europe (Crefad Loire) ;  
Energies et développement drable (Green Power) ;  
Peintures abstraites par l'artiste plasticienne Salomé Levy ;  
Vitrine d'été du Crefad Loire - Lectures et brèves du quartier ;  
Photographies par Hervé Agnoux "L'appel des rues" ;  
Linogravure et illustrations par l'artiste designer Maud Kijko.

## **Les partenariats noués & les actions valorisées**

### **Partenariats noués**

Les partenariats noués, lors de cette année, ont été aussi nombreux que les projets que nous portons.

**Pour la création d'activité et l'emploi** : MIFE, Cap Emploi, Pôle Emploi, DLA, France Active, Positive Planet, Entreprendre dans la ville, L'ADIE

**Pour les projets sur le quartier** : Médiathèque, Centre Social Le Babet, Amicale laïque Beaubrun, Conseil Citoyen, Marches Exploratoires des Femmes (animées par l'ALTM), Saint-Etienne Métropole, Ville de Saint-Etienne, Ferme en Chantier, La Bricoleuse, La Brouette, Terrain d'entente, Vélo en quartier, Pièces-Montées...

**Pour les projets sur la thématique de la jeunesse** : Partenaires Européens, ACARS, MJC des Tilleuls, Amicale laïque Beaubrun, CDOS, Assistante sociale, Lift (handicap), Soliha (logement), Mission Locale, Afev, DDCS, Fondation FACE...

### **Pour les projets d'implantations :**

En 2019, le partenariat avec l'association Typotopy continue via la mobilisation de leur équipe de designers afin de fabriquer de nouvelles enseignes pour les porteurs de projets implantés. En mars 2019, nous avons profité de leur savoir-faire : une nouvelle enseigne et une scénographie des vitrines ont été posées nous offrant davantage de visibilité.

En mai, nous avons posé ensemble l'enseigne de la boutique "robe d'un soir" installée en 2018. Fin novembre, nous travaillions sur l'enseigne temporaire de l'association pièces-montée.

## Valorisation du CREFAD & de ses actions

Via le développement de nos actions, nous sommes régulièrement sollicités pour présenter nos méthodologies de travail et nos projets. Cela passe par des publications ou des interventions :

### Valorisation du CREFAD :

#### **Biennale de la Vie associative organisée par la Ville de Saint-Etienne et Asso42 - juin 2019**

Deux jours de présence sous les tentes, dans la foulée de la fête du Livre de Saint-Etienne, afin d'échanger sur le stand du Crefad Loire, autour de l'éducation populaire, de la formation et de la recherche-action. Une occasion de rencontrer un nouveau public, mais un format de stand classique avec des interactions limitées !

#### **Salon Tatou Juste, salon des solutions heureuse - Saint-Etienne, octobre 2019**

Alors que les années précédentes, les Rencontres nationales du réseau des Crefad se déroulaient en même temps que Tatou Juste, cette année, grâce à un changement de programme, le Crefad Loire a pu valoriser ses actions sur ce salon connu et reconnu en affirmant des valeurs en lien avec ses convictions. À refaire !

### Interventions sur la démarche et les réalisations Ici-Bientôt :

#### **Mission d'étude sur la vacance commerciale - Saint-Etienne, janvier 2019**

A la demande de l'association Carton plein, le Crefad Loire a participé à une journée de travail sur la thématique « En finir avec la vacance commerciale : une journée pour découvrir des expériences inspirantes » ; l'occasion d'échanger sur nos modalités d'actions et de partager avec les techniciens et les maires du territoire du Forez.

#### **Collectif Rue aux enfants - Lyon, février 2019**

Suite à notre événement "Do it your street", organisé en juin 2018, le Crefad Loire a été sollicité pour participer à des groupes de travail sur la question de la rue aux enfants et être un témoin de ce processus à l'échelle de la Loire. Cette rencontre s'est effectuée à Lyon. Elle réunissait une quinzaine d'acteurs à l'échelle de la région.

#### **Urbanisme participatif : atelier Approche.s - avril 2019**

Dans le cadre de cours sur l'urbanisme transitoire à l'école du Renouveau urbain, l'atelier d'urbanisme Approche.s a sollicité le Crefad Loire pour témoigner de l'expérience d'Ici-bientôt. Nos actions font maintenant partie des études des cas étudiés et apparaissent également dans le résultat d'une action recherche nommée "urbanisme transitoire, évaluer les impacts sociaux et l'impact sur le projet urbain".

#### **Biennale internationale du Design - Saint-Etienne, mars-avril 2019**

Via notre événement "la place se teste" (voir ci-après), le Crefad Loire a intégré la programmation officielle de la Biennale du design. A noter également que nous avons participé à plusieurs temps de travail, organisés par Pascal Desfarge missionné par la Ville de Saint-Etienne qui avaient pour objectif de valoriser les initiatives associatives dans le



cadre d'une exposition au Mixeur et d'une journée de séminaire. Du temps passé certes mais un résultat mettant la lumière sur les actions de la collectivité et non sur les acteurs associatifs impliqués.

### **Vacance(s) Heureuse(s), les bailleurs à l'heure des projets transitoires - Lyon, juin 2019**

Suite à la publication d'un guide pratique USH sur l'urbanisme temporaire où le projet Ici-bientôt était mis en avant, le Crefad Loire a été invité à témoigner de ses méthodologies d'actions dans le cadre du [Festival international du logement social](#) à Lyon.

### **Forum des solutions - Action Coeur de ville - Paris, septembre 2019**

Le forum des solutions est une série de six rendez-vous thématiques qui s'inscrivent dans le cadre du programme national de revitalisation des villes moyennes, Action Cœur de Ville. Lors d'une table ronde, le Crefad Loire a défendu son travail sur les rez-de-chaussée vacants. Cet événement a été co-organisé par la cité de l'architecture à Paris, le PUCA, le CGET-Etat et les ministères de la Cohésion des territoires et de la Culture.

### **Interventions sur l'Atlas des possibles et les tiers-lieux :**

#### **Les entretiens de l'aménagement - Toulouse, juin 2019**

Le Crefad Loire a été invité à présenter le projet de l'Atlas des possibles - Tiers-lieux de Territoire - lors de ces rencontres organisées par le Club Ville Aménagement. Sous la forme d'un atelier, nous étions aux côtés de Jack Arthaud, directeur de l'EPASE et d'Ophélie Deyrolle, coordinatrice du WIP (Tiers-lieu à Caen) pour présenter notre projet aux urbanistes et aménageur-euse-s présent-e-s. Ces rencontres nous ont permis de nouer des contacts au niveau national avec plusieurs organisations intéressées par nos travaux.

### **Intervention Féminismes et éducation populaire :**

#### **Festival Faire corps - Clermont Ferrand, mars 2019**

En 2019, le CREFAD Loire et le CREFAD Marseille ont décidé de poursuivre l'aventure commune du Festival itinérant Faire corps. Après une première édition stéphanoise, une deuxième édition a été organisée à Clermont-Ferrand en partenariat avec le CREFAD Auvergne.

Trois jours d'ateliers, de projections, de discussions/débats, de performances et de soirées musicales ont été programmés dans six lieux différents de la ville. Trois jours pour s'outiller et penser les rapports de dominations, notamment ceux liés aux genres, par et à travers le prisme du corps.

Cette deuxième édition a rencontré un succès à la hauteur de nos attentes : près de 200 personnes ont participé sur l'ensemble de la programmation.

Une expérience que nous souhaitons renouveler en 2021 - le lieu reste encore à déterminer...

### **Autres interventions lors d'ateliers et séminaires :**

#### **Atelier Comment mieux accompagner les porteurs de projets entre la ville et la campagne ? - Saint-Etienne, avril 2019**

Invité par Macéo-Massif Central “accélérateur d’innovation et de développement” et l’animatrice LEADER de Loire Forez-Agglomération pour échanger avec des structures d’accompagnement à la création d’activités sur les moyens et opportunités pouvant être mis en place pour connecter les territoires et favoriser les interactions sur la thématique de l’entrepreneuriat entre les milieux urbains et ruraux.

### **LUPI, revalorisation des déchets - Saint-Etienne, octobre 2019**

Invités par la Cité du design, aux côtés d’acteurs associatifs travaillant la notion de la revalorisation des déchets, le Crefad Loire a participé à la première journée de ce Laboratoire des Usages et des Pratiques Innovantes. Nous avons choisi de ne pas donner suite, compte tenu de la charge de travail non rémunérée importante prévue sur les mois suivants.

### **Participation au conseil citoyen du Quartier Beaubrun-Tarentaise - toute l’année**

Tous les mois, le Crefad Loire participe en tant que “membre du conseil-acteur” au conseil citoyen de Beaubrun Tarentaise. C’est l’occasion de travailler ensemble sur la mise en place d’actions concrètes pour le quartier dans une nouvelle instance indépendante, en relation avec les services de l’Etat et de la Ville de Saint-Etienne.

### **Vie du Réseau des Crefad & au delà :**

Chaque année, les Réseaux des Crefad et des Cafés Culturels et Associatifs proposent un temps de rencontre national. Cette année, les associations membres de ces réseaux se sont retrouvées du **21 au 23 novembre 2019, à la Rochelle**, avec pour thème de travail **“Ordre et Désordre dans nos associations”**. Durant trois jours, des ateliers, conférences, échanges nous ont permis de revenir sur l’action des forces de l’ordre ces dernières années, voire ces derniers mois, sur les désordres que nous refusons ou intégrons dans nos vies.

Nous participons à cinq commissions du réseau des Crefad parmi lesquelles :

#### **La commission Jeunesse :**

La commission Jeunesse s’est réunie une fois en novembre. Axée, en 2019, sur le portage de deux dossiers européens financés dans le cadre du MCDR et du FNADT, cette commission a cherché à valoriser différentes formes d’accompagnement des jeunes et à comprendre quels dispositifs pouvaient les concerner.

#### **La commission Rural :**

La commission s’est intéressée à l’évolution des **relations entre associations et collectivités**, à l’heure des fusions de communautés de communes et de l’accroissement de la taille des agglomérations. Elle s’est interrogée sur l’impact des procédures et appels d’offres sur les formes d’action des associations. En cours d’année, en raison de la proximité des sujets et des participants, la Commission Rural a fusionné avec la Commission Habitat, pour notamment organiser la 2ème édition des Rencontres nationales des tiers lieux non lucratifs à Chirols en Ardèche en juillet 2020, Rencontres reportées en juillet 2021, en raison du plan de sécurité sanitaire lié au Covid19, et remplacées par une réunion de commission élargie.

### **La commission Habitat :**

Ce groupe de travail réunit des associations du Réseau des Crefad, mais également l'association Relier, Pari des Mutations Urbaines et la SCIC l'Arbans. Deux sujets occupent la commission : **les tiers-lieux et les nouveaux métiers de la construction**. En 2019, ces deux volets de recherche-action ont été financés par le CGET Massif central. Les lieux de rencontres disséminés dans toute la France nous permettent de rencontrer de nouveaux acteurs et d'affiner sur site nos méthodologies.

### **La commission Formation :**

La commission s'est essentiellement consacrée à se préparer à la nouvelle réforme de la formation professionnelle et à l'obligation de certification qui prendra effet en 2020, pour rester organisme de formation et bénéficier des fonds de la formation professionnelle. Des échanges ont eu lieu pour évaluer le meilleur niveau pour cela, à l'échelle de chaque association locale ou du réseau national.

Groupe corps : rattachée à la commission formation, un groupe de formateur-trice-s propose de travailler les questions liées au corps dans nos pratiques de formation, transmission et d'accompagnement. Le groupe se réunit une à deux fois par an et travaille des thématiques spécifiques (corps et création d'activité / prise en compte du corps en formation / corps, éducation populaire et santé, ...)

Groupe passeur·e·s : le groupe fonctionne depuis de nombreuses années et réunit les personnes du réseau qui transmettent l'entraînement mental. C'est un espace pour travailler la pédagogie de la transmission de la méthodologie et de la pensée de la complexité.

### **La commission Inter(culturelle) :**

La commission Inter cherche toujours à clarifier son objet de travail. Entre mobilité internationale et interculturalité, elle situe ses actions "Emmener d'autres personnes que nous (acteurs d'éducation populaire) à se questionner sur les mobilités pour les jeunes et les questions interculturelles"

Elle a fait une demande de financement Erasmus+ qui n'a pas abouti et qui sera déposée à nouveau en 2020. Elle a commencé à réfléchir sur la promotion des chantiers locaux et internationaux comme un espace d'expérimentation interculturel.

### **Bureau du Réseau national des Crefad :**

Le bureau du réseau est composé des 15 associations membres du réseau. Se réunissant trois fois par an, il a pour objectif entre autre la préparation des Rencontres du réseau au mois de novembre.

### **Autres réseaux et groupes de travail :**

Le Crefad Loire fait également partie de groupes de travail qui nous permettent d'aller chercher des fonds mutualisés et mutualisables afin de porter des actions collectives et des projets s'étalant sur des périodes plus longues, sur de plus vastes territoires. Ces temps spécifiques se déclinent à travers :

### **Réseau national PIMENTS**

Le réseau national Piments est la rencontre d'acteurs de l'économie sociale et solidaire (ESS), de l'éducation populaire, de la création d'entreprises et de la jeunesse qui, au-delà des spécificités de chacun, tentent d'agir pour laisser s'exprimer des projets, des initiatives, des désirs des jeunes avec un a priori de confiance dans leur capacité à prendre leurs décisions et à les mettre en oeuvre.

Créé en 2013, Piments regroupe aujourd'hui treize membres. Parmi ces membres, Crefad Loire, Crefad Auvergne, Kerfad, Traverses, la Frapp sont des structures d'éducation populaire qui partagent dans leurs statuts la référence au Manifeste Peuple et Culture et la diffusion de l'entraînement mental. Piments a pour ambition d'instaurer des dynamiques locales de coopération entre acteurs et pratiques, se focalisant sur **le soutien à l'entrepreneuriat des jeunes**. La diversité des membres de Piments est une richesse, permettant de croiser des expériences et actions tant dans les territoires ruraux que dans les territoires urbains ou péri-urbains.

Les membres de Piments expérimentent et analysent diverses manières d'accompagner des jeunes, porteurs d'activités en cours de création, souhaitant créer leur propre emploi. L'action de Piments participe structurellement d'un travail d'articulation inter-réseaux (ce que nous sommes) et de liens locaux entre acteurs. Les membres de Piments ont travaillé ces deux dernières années sur les pédagogies de l'accompagnement mobilisées par les acteurs de l'accompagnement au travers, notamment, des formations et séminaires favorisant la professionnalisation, les échanges et l'analyse de pratiques, la réalisation d'un film regroupant des témoignages de jeunes accompagnés.

Le réseau souhaite, en 2020, poursuivre sa démarche autour de la logique et **des outils de test d'activités**, ainsi que sur les lieux et espaces favorisant la rencontre des jeunes et l'accompagnement de leurs projets.

**TAIIST ou Test d'Activité : Innovation et Initiatives au Service des Territoires du Massif Central**, réunit des structures d'accompagnement rural, agricole et plus généraliste autour de la question du test d'activité. Il s'agit de mener une recherche sur un temps long, interrogeant nos propres pratiques et celles issues du terrain afin de valoriser de nouvelles formes d'expérimentations ou de défendre une certaine vision de l'accompagnement, proche du terrain et de ses besoins.

**Le CELAVAR**, Comité de liaison des associations à vocation rurale et agricole  
*Cf ci-après en 3.3 : les actions du Celavar Auvergne Rhône-Alpes.*

## 2/ LES BOUTIQUES D'INITIATIVES

### 2.1 Boutique Initiatives JEUNES

Le Crefad Loire accompagne les jeunes à un moment charnière de leur vie. Avant de se décider et se lancer dans la vie « active », il y a encore un tas de questions en suspens...Poursuite d'étude, voyages, montage d'association, création d'activité, reprise

d'entreprise, actions de solidarité... Quelle que soit la nature et l'avancement du projet, le Crefad Loire accompagne et soutient les jeunes dans la construction de leurs projets.

La Boutique Initiatives Jeunes regroupe un ensemble de dispositifs, opportunités, activités au service des jeunes et de leurs projets.

En 2019, le Crefad Loire a accompagné **43 jeunes**.

Le Crefad a également co-porté avec le Crefad Auvergne, la Brèche, DaSa, **la Caravane des Possibles**.

Expérimentation qui a débuté en janvier 2019, elle est un espace de formation et d'accompagnement en itinérance dans le Massif Central (ou au-delà) avec et pour des jeunes porteurs d'initiatives et de projets.

Les objectifs sont multiples : soutenir les initiatives des jeunes, favoriser l'accueil en milieu rural, favoriser le lien entre acteurs jeunesse, des territoires et de l'accompagnement, en dépassant les dispositifs qui ont du mal à faire cohérence globale pour les jeunes.

A travers ce projet, nous avons souhaité expérimenter, proposer et agir pour favoriser les initiatives de jeunes mais aussi leur permettre l'expérimentation, le test et l'erreur ainsi qu'étudier, analyser (avec les acteurs du territoire), faire de la recherche, des propositions (notamment par les jeunes et les acteurs qui les entourent).

Concrètement, elle a bénéficié à 10 jeunes (1 ligérienne) avec leur projet en tête qui ont construit un parcours en itinérance de 10 jours et des formateurs, formatrices, animateurs, animatrices, intervenants, intervenantes pour apporter de la méthode et de la théorie en fonction des besoins identifiés par le groupe. Les frais pédagogiques et les frais de voyage sont pris en charge grâce à un soutien du CGET (Commissariat Général à l'Egalité des Territoires) Massif central.

Lien vers le film [https://www.youtube.com/watch?v=4PEYg9M\\_-CM](https://www.youtube.com/watch?v=4PEYg9M_-CM)

## 2.2 Boutique Initiatives ASSOCIATIONS

Le CREFAD Loire est un point d'appui à la vie Associative : nous accompagnons toutes associations ou projets d'association dans leurs problématiques ou souhait de développement / transformation. Pour cela nous proposons des rendez-vous aux associations qui nous sollicitent, répondons à leurs questions et au besoin, nous fixons avec les responsables les modalités d'accompagnement possibles sur la durée. Nous nous appuyons également sur la formation pour proposer des formats adaptés aux besoins des membres des associations (gestion, gouvernance, animation, prise de décision collective, prise en compte des questions de domination, ...). Certaines d'entre elles sont financées dans le cadre du FDVA (formation des bénévoles) ce qui nous permet de les rendre accessibles à l'ensemble de nos bénévoles ou aux bénévoles des associations partenaires ou accompagnées. En 2019, nous avons développé cet accompagnement dans les territoires ruraux du département.

Nous animons également le partage du local Ici-Bientôt aux associations : lieu à la fois un lieu dédié au projet, à l'accueil des porteurs de projet, mais également un espace disponible pour toute personne souhaitant proposer une animation.

En 2019, le Crefad Loire a accueilli et accompagné **27 associations** dans leur création, leur fonctionnement, la consolidation de leur projet associatif et la formation des bénévoles :

- Collectif Bio-Déchets
- Aux petites Femmes du Monde, association d’habitantes proposant de la restauration lors d’événements et ayant un projet de salon de thé dans le quartier Beaubrun
- Pièces-Montées, boutique associative de récupération et de vente de chutes et matériaux industriels, animation d’ateliers créatifs avec enfants et adultes
- La Bricoleuse, atelier de bricolage associatif
- SINGA, association pour l’accueil et l’intégration des personnes étrangères, primo arrivantes, organisation d’activités, de rencontres, d’ateliers de conversation en français, permettant les liens entre étrangers et “locaux”
- La Brouette, café culturel et design
- CTC42 Collectif Transition citoyenne Loire, regroupant 66 associations
- Tu joues
- Les Cup’ines, promotion de la cup menstruelle
- La Sauvegarde de la Loire
- Ensemble Romana
- Danae Care
- Les Ami•es de l’Echappée belle
- Ensemble Roulotte Tango
- Gaga jazz
- La compagnie Dyptik
- La Méandre
- La Louce
- Ecole de musique de Solaure
- Ecolibris
- 171 Canons
- La ferme en chantier
- Intervals (Supercagette)
- CDI du Lycée Honoré d’Urfé
- Sport dans la Ville
- Soliha Loire
- Reneta

**Le local Ici-Bientôt a accueilli :**

- les activités régulières des associations SINGA et Îlet Autiste ;
- des temps de travail de l’association O.U.F, portant le projet de café associatif la Brouette et des Petites femmes du monde travaillant sur la cuisine comme vecteur de lien social,
- une action de formation de Terre de Liens,
- des commissions du réseau des Crefad,
- des ateliers boutures de La ferme en chantier,

Les potentiels sont nombreux et profitent à l’ensemble du quartier, **la boutique Ici-Bientôt, prenant la forme d’une conciergerie de quartier, d’un tiers-lieu, d’un espace de travail partagé** ou tout autre aspect pouvant avoir un impact sur la vie du quartier.

## 2.3 Boutique Initiatives PORTEURS.SES DE PROJETS

### **De l'accompagnement jusqu'à l'installation : Ici-Bientôt**

L'action Ici-bientôt et ses "espaces tests en archipel" se placent dans un temps long, inscrit dans des parcours de vie et professionnels des personnes accompagnées dans leur création d'activité.

Développé dès 2016, Ici-Bientôt a connu des évolutions qui ont permis de l'ancrer au plus proche des publics bénéficiaires et d'identifier les freins liés à l'installation. C'est aujourd'hui une action ancrée dans le quotidien du Crefad Loire.

En 2019, via la permanence d'Ici-Bientôt, le Crefad Loire rencontre **une centaine de personnes, porteurs.ses de projets, jeunes en recherche de projet et d'autres** venant chercher de l'information.

Les accompagnements ont pris plus plusieurs formes : du rendez-vous d'accueil individuel au suivi régulier du projet. Par rapport à 2018, le nombre des installations dans les rez-de-chaussée vacants de la rue de la Ville a baissé ; en effet, le taux de vacance étant passé en dessous en 40%, ceci entraîne - et c'est une bonne chose - une baisse des locaux disponibles. Parmi ces locaux encore fermés, nombreux sont ceux qui ne seront pas loués avant plusieurs années du fait de leur état ou de leur propriétaire ayant des attentes ne correspondant pas au marché.

**Ici-bientôt, les espaces tests en archipel**, c'est en 2019 une nouvelle installation et deux accompagnements sur un temps long qui se concrétiseront en termes d'implantation en début d'année 2020 :

- Pièces montées : installée en mai 2019, c'est une association, créée à l'initiative du Centre social Le Babet, revalorisant les chutes de productions industrielles en les revendant à prix solidaire et en animant des ateliers récup.
- La Brouette, projet de café, qui s'est concrétisé en 2020, rue du théâtre, juste à côté de la Maison Renaissance François 1er,
- Les Moyens du bord, avec un projet de déménagement, lui aussi concrétisé en 2020, rue de la Résistance.

**La formation-accompagnement Horizon Europe 2019 : entreprendre autrement** a rassemblé 12 stagiaires dont 4 pris en charge par Pôle Emploi. En itinérance et proposant une alternance de modules théoriques (150 heures), de mise au travail de son projet par l'écriture d'un dossier ou la mise en œuvre concrète d'action, elle permet aux stagiaires de formaliser un projet ancré dans l'économie sociale et solidaire. Cette formation a une fois de plus réussi son pari : accompagner des personnes en emploi, en recherche d'emploi ou bénéficiaires des minima sociaux à concrétiser un projet de création d'activité. Parmi les 12, 9 sont partis en mobilité européenne grâce aux bourses Erasmus +.

Les porteurs et porteuses de projet accompagné.e.s :

### ***Danae Care : remettre l'humain au cœur des parcours de soin***

Fondée par Julia Gudefin et André Simonnet en 2012, Danaecare est une association loi 1901 née de leur expérience en tant que patient et du constat de la dégradation de la relation soignant/patient autant à l'échelle nationale qu'internationale. Cette constatation les

a menée dans une douzaine de pays, poussés par la volonté de comprendre les mutations de la relation soignant/patient et les impacts qu'elles engendrent sur le soignant, le patient et l'environnement dans lequel évolue cette relation.

En mettant au coeur du projet la relation soignant/patient, nous interrogeons la société dans laquelle nous vivons. Quelle société génère une défiance des patients envers les soignants et réciproquement ? Quelle société engendre des proportions de burn out inattendues parmi les soignants ? Quelle société prend soin de ses soignants ?

Nous avons rêvé ce projet où la force d'un réseau international d'acteurs de la santé construit une réflexion mondiale pour comprendre les mutations de la relation soignant/patient et ses impacts sur les soignants, les patients, l'économie de la santé, l'organisation de la santé et les systèmes de santé.

Ce projet porte la voix des acteurs de la santé du monde entier et nous en sommes les messagers. Notre souhait le plus cher : valoriser la relation soignant/patient dans la formation, la pratique et l'organisation de la santé pour qu'innover par et pour l'humain construise la santé de demain. »

### ***L'éducation en mouvement : danse – capoeira – musique***

Ce projet germait depuis longtemps dans la tête de Natacha. C'est lors de son dernier voyage dans le nord du Brésil qu'elle eu le déclic en rencontrant un professeur de capoeira, Bruno Mendes. Il donne des cours à des enfants dans une communauté de pêcheurs. Il se dit travailleur social tant ses interventions dépassent son sport pour créer un réel lien social. C'est en visitant ce centre de loisirs et en échangeant avec les enfants français que ce projet d'échange interculturel entre la France et le Brésil est apparu.

Un projet à deux têtes : Brunos Mendes et Natacha Gorsse. Il prône l'éducation populaire, l'accès à l'art et la culture pour tous sous forme d'ateliers, d'expositions, de concerts, de films, de cuisine. Une immersion dans la culture de deux pays par le biais de trois disciplines : la danse contemporaine et la capoeira et la musique.

### ***Accompagner par le dire et le récit de soi***

Angélique a toujours aimé l'écriture libre, la poésie, les contes, débattre et échanger avec autrui. Elle prend plaisir à narrer auprès de ceux qui en font la demande. Depuis plusieurs années, des femmes qui traversent des difficultés dans leur vie personnelle et professionnelle viennent à sa rencontre. Souvent elle partage avec elles son vécu, raconte et écoute pour mieux répondre. Elle est devenue une personne ressource, quelqu'un auprès de qui l'on vient chercher conseil pour éviter de tomber ou pour atténuer la douleur de la chute. Lorsqu'elles n'ont pas la possibilité de prendre la plume pour rédiger un courrier ou l'énergie pour effectuer une démarche, elle donne l'impulsion. C'est pourquoi, fin 2019, dans le Département de la Loire, elle souhaite concevoir un espace expérimental d'accueil à destination des femmes qui ont besoin de repos ou de répit. Le projet repose sur la construction d'un réseau de femmes qui viendront raconter des histoires compliquées et terminées. L'objectif est de créer du lien social et de la solidarité dans le but de retrouver la confiance perdue et de reprendre sa vie en main. Les interactions générées sont destinées à prévenir ou à atténuer les blessures psychologiques. Le rôle principal d'Angélique sera de mettre en relation les personnes qui adhéreront à ce réseau. Pour se faire, elle propose une aide à l'écriture de ces récits, puis, un entraînement pour raconter. Cette approche expérimentale est une porte d'entrée vers l'utilisation d'autres supports d'informations pour disséminer le projet, comme la radio et une application numérique.



### ***URBAN SEMIOSE – Laboratoire de Tourisme expérimental***

Semiologie ,psycho-géographie, morphocartographie , urbanisme enchanteur, poétique de la ville, psychanalyse de l'extrême urbain, toponymie, odonymie, expographie, géopoétique, urbanisme organique et ballades ordinaires : c'est le LABO de TOURISME EXPERIMENTAL que Khadija veut monter à Saint-Etienne et dans le vaste monde ! Questionner tout ce qui RELIE un habitant à sa rue, à son quartier, à sa ville, et proposer une Nouvelle Exploration des Territoires de la République. Créer des musées de quartier, écrire des romans de rue, chanter des comptines de boulevard et conter des légendes urbaines. Faire de l'art médiation ou collecter toutes les images et tous les mots qui sont exprimés dans le silencieux langage des villes pour les clamer haut (et beau) et fort sur les toits et les trottoirs, par la médiation de l'Art.

### ***Des meubles durables, locaux et open-source pour tou-te-s***

Quentin ne s'épanouit plus dans le domaine professionnel de la restauration. Il décide alors de reprendre des études. Il veut une formation en lien avec son appétence pour les savoirs manuels, qu'il avait déjà eu l'occasion d'expérimenter : ce sera la menuiserie. Cependant il ne souhaite pas inscrire sa pratique dans une menuiserie conventionnelle. C'est ainsi qu'il devient coordinateur d'un atelier associatif de bricolages à Saint Etienne, qui soutient la transmission des savoirs et savoir-faire à travers la revalorisation et le réemploi de matières premières. Cette expérience le conforte dans l'idée qu'une menuiserie artisanale accessible financièrement, respectueuse de l'environnement et facile d'installation est possible. Son projet est de créer à Saint Etienne un atelier de fabrication de mobilier autour de deux gammes de produits associé à un espace de vente pour valoriser des productions. Les matières premières seront issues de forêts gérées durablement sur le même territoire et les gammes de mobilier seront conçues dans une perspective de durabilité. Afin de permettre à chacun de s'appropriier les systèmes d'assemblage des meubles, les plans open-source, seront diffusés en version numérique & papier. Le but est de créer une communauté qui pourra proposer d'autres manières d'utiliser et de détourner ce système. Quentin souhaite ainsi créer une gamme de produits à haute valeur environnementale, accessible au plus grand nombre.

### ***Questionner le genre par la performance***

Alix en a marre. Marre de suivre une route tracée par d'autres, marre de faire ce qui est convenu. Étudier, réussir, travailler, suivre cette route sans écouter cette voix qui lui fait savoir que tout ça ne lui convient pas. Non. Ce qu'Alix veut, c'est danser. Alix veut mettre son corps en mouvement, incarner sa personne et toutes celles qu'on ne lui a pas permis d'être et pour cela accéder à des outils et des espaces de création. Alix a aujourd'hui un projet de performance qui lui permettra d'explorer et de rendre visible des préjugés liés au genre dans le monde du travail.

### ***Valoriser les cultures et les patrimoines par le tourisme et les échanges interculturels***

Fascinée par le tourisme et la culture, Amina voulait concevoir un projet dans ces domaines. Son projet sera alimenté par trois biais : le tourisme, la culture et le numérique. Son but : créer des liens et des rencontres culturels entre la France et le Maroc, à travers la découverte de l'histoire, des cultures et du patrimoine de chacun de ces pays. Festivals, musées, galerie d'arts, parcours de découvertes de lieux atypiques et de patrimoines méconnus seront au menu des séjours découvertes organisés dans les deux pays. Amina

travaille actuellement à la construction de lieux d'hébergement écologique à Safi au Maroc afin de pouvoir héberger les premières personnes sur place.

### ***Un lieu aux milles saveurs***

Clara, a 29 ans. Dans la vie elle a un peu de mal à se décider sur ce qu'elle a envie de faire: anthropologue, tapissière, barrista, chroniqueuse radio ? Clara n'arrive pas vraiment à choisir. C'est donc sans trop de surprise qu'elle a eu envie de monter à Saint Etienne un lieu composé de plusieurs espaces où pourraient s'installer des artisans, des artistes, des associations, une designer, un cultivateur d'endives, une spécialiste du croque-monsieur. Un lieu propice à mener des expériences et dont chacun pourrait s'emparer.

### ***Pollution, emballages plastiques, déchets, le zéro déchet est-ce une utopie ?***

Nana s'en intéresse de plus en plus car elle s'exaspère des emballages plastiques. Ces déchets qui l'envahissent, qui nous envahissent tous. Un ménage jette en moyenne 10 emballages par jour. Un chiffre qui sera exponentiel car les tendances et habitudes de consommations évoluent en France. Mais elle fait aussi un constat sur l'utilisation des cagettes bois dans le cadre de ses activités bénévoles dans la Loire. La durée d'utilisation d'une cagette bois n'excède pas plus de 3 h tout utilisateur confondu. En somme, le parcours de la super cagette ; du contenant, au déchet jusqu'à l'incinération, n'est pas très glorieux. Alors de ces 2 constats se révèle une solution qui a pour finalité du sens pour elle : créer des emballages écologiques et compostables en direction de toutes les parties prenantes. Pour redonner le pouvoir à la cagette bois : celui d'être une ressource à l'infini. Le pari d'une personne engagée afin de préserver l'environnement pour demain.

### ***Traduire et interpréter les ressources culturelles des amériques latines***

Après une expérience professionnelle riche en Amérique latine, Thibault rentre en France plein d'idées en tête pour poursuivre des projets en lien avec son réseau outre atlantique. C'est en s'appuyant sur son expérience d'interprétariat qu'il souhaite développer un projet pour mettre en valeur les contenus culturels sud-américain à travers la création d'une plateforme web qui leur seront dédiés.

### ***Le vêtement est politique***

Elle c'est Louise et elle voudrait monter une friperie culturelle. Késako ?

Eh bien elle vous répondrait que c'est comme un café mais au lieu de vous servir un café sur un plateau elle vous offrira une bonne tasse de matières cousues, sur un lit de fleurs sauce grand-mère avec un zeste de bonne humeur. Mais rien qu'un zeste !

Sans rire, restons sérieux.

La friperie culturelle c'est un vrai lieu de rencontre et d'échange où les gens se rencontrent autour de trois axes majeurs, le vêtement, l'art et le social.

A l'heure où le monde se rend compte que la mode est le deuxième pollueur mondial c'est le moment de construire une mode qui cultive.

## 2.4 Mission Médiation pour la participation des habitants du quartier Beaubrun-Tarentaize

Cette mission s'inscrit dans la politique de la Ville, portée par l'Etat et la Ville de Saint-Etienne. Elle a été conduite par Flora Rizzo de mars 2018 à mars 2020. Ce poste est financé par l'Etat en tant que adulte-relais. Suite au départ de Flora pour d'autres horizons, le Crefad Loire a lancé un recrutement et a embauché Sofiya Tsisar en juin 2020.

### Principales missions :

- . accueil et orientation d'habitants sur les services existants pour l'accès à leurs droits et le soutien à leurs initiatives,
- . permanences d'accueil tous les jeudis et vendredis au Local Ici-Bientôt,
- . soutien à l'émergence d'initiatives pouvant notamment contribuer à l'amélioration de la vie dans le quartier,
- . poursuite de l'accompagnement de projets en cours :  
"Poubelle la vie", démarche autour des déchets dans le quartier, faisant suite à un constat des Marches exploratoires de femmes,  
**Petites femmes du monde**, projet de salon de thé associatif,  
**8 mars et Place aux femmes** - avec la réalisation d'une 1ère édition d'un événement festif le 8 mars 2020 sur la place Roannelle, devant la Comète, mobilisant une quinzaine de groupes et structures, coordonné par Le Babet et le Crefad Loire,
- . participation au **Conseil citoyen** et appui pour la réalisation d'un annuaire des associations du quartier.

Voir le bilan détaillé de la mission de mai 2019 à mars 2020 de Flora RIZZO, ici <https://drive.google.com/drive/u/0/search?q=adulte-%20relais>

### Découverte des métiers de la revalorisation - cité éducative 2019

En lien avec le projet poubelle la vie, nous avons réalisé un projet comprenant différentes actions liées à la thématique de de la revalorisation des déchets. En voici quelques unes :

- Partenariat avec le CFPPA de Montravel : Le Crefad Loire et la Bricoleuse ont été invités, en Octobre 2019, à participer au comité de validation de la certification RNCP de la formation d'Agent Polyvalent Gestion et Valorisation des Déchets, tenue par la CFPPA de Montravel, à Villars. Le CFPPA a cherché à professionnaliser des emplois existants mais il y a aussi des emplois ou des métiers à créer dans ce domaine. En ce sens le Crefad Loire a été sollicité pour intervenir auprès des stagiaires de la formation (visite de la rue de la Ville et de ses initiatives commerciales et associative en Janvier 2020) ainsi que pour justifier de l'intérêt de cette formation, pour les acteurs du territoire et les professionnels existants.
- Accompagnement collectif Bio-Déchet : Depuis Juin 2019, des associations (Déchetnonnous, Ferme en chantier, FAASE, Compostons Collectif) , des habitants et professionnels (Compost'Ond, CFPPA Montravel), de l'agglomération, ont décidé de créer un collectif afin d'anticiper la mise en place de la loi de transition énergétique qui prévoit une généralisation du tri des biodéchets par tous les Français avant l'année 2023. Afin de se constituer en association, nous avons accompagné ce

collectif composé d'une vingtaine de membres: 5 rencontres du collectif ont eu lieu au local Ici-Bientôt et d'autres dans les locaux de R.D.D partenaire de nos actions; 3 temps d'accompagnements pour la création de l'association ont été mis en place au Crefad Loire (écriture des statuts, débat, conception de l'objet associatif...).

- Le collectif déchet/propreté: Ce projet, lancé en Janvier 2019, est à l'initiative du groupe de femmes des Marches Exploratoires, du quartier Tarentaize-Beaubrun. Les femmes évoquent un diagnostic sensible sur l'image du quartier qu'on dit "sale" et remarquent, à chacune de leur marche, de nombreux déchets. Elles souhaitent sensibiliser les habitant.e.s de leur quartier. Un partenariat avec les associations et collectifs du quartier paraissait essentiel à la réussite du projet. Le Crefad Loire, la Bricoleuse, et les membres du Conseil Citoyen Tarentaize-Beaubrun, ont été sollicités pour porter la démarche. Au programme de cette action : marche dans le quartier, visite du centre de tris et animation dans les écoles.

## 3/ Des recherches-actions en cours et en démarrage

En 2019, le Crefad Loire a candidaté pour obtenir **une aide au poste FonJEP-Recherche**, lancée par la DJEPVA (Direction Jeunesse Education Populaire et Vie Associative). Cette aide FonJEP permet notamment de mener et/ou de coordonner des actions de recherches sur le fait associatif, en partenariat avec les écoles, laboratoires de recherche et universités. Le CREFAD Loire compte parmi les 10 premières associations retenues au niveau national sur cette nouvelle aide au poste. Julie Champagne va ainsi pouvoir progressivement basculer vers un poste de chargée d'études et de recherches.

### 3.1 ICI-BIENTÔT : recherche action sur l'espace public

Nos actions d'animations sont issues d'une analyse sensible de ce territoire, à l'échelle d'un quartier, le plus pauvre de Saint-Etienne, faite avec l'ensemble des acteurs. Nous pensons qu'il faut une échelle intermédiaire entre les institutions et les habitants, entre le temps de livraison des grands projets urbains et le quotidien des usagers de l'espace public.

**S'appuyer sur l'événementiel** est l'une des manières pour nous de travailler cette échelle intermédiaire. Nous travaillons sur des prétextes pour activer de manière éphémère des quartiers impactés par le **phénomène de dévitalisation**. L'année 2019 correspond à une année charnière concernant nos démarches de recherche-action dans l'espace public dans le cadre du projet Ici-Bientôt. Si pendant plusieurs années le projet urbain de Beaubrun Tarentaize a eu du mal à ce mettre en place, il prend aujourd'hui une nouvelle forme, notamment via la mise en place opérationnelle des actions incluses dans l'ANRU et la sélection d'une maîtrise d'oeuvre agissant tant sur notre périmètre d'action que sur un territoire plus large nommé "coeur d'histoire".

**Le volet recherche-action** est aujourd'hui inscrit comme une action à prendre en compte dans la fabrique de notre territoire. En témoigne l'appel d'offres, dans le cadre du marché à bon de commande pour sélectionner la maîtrise d'oeuvre pour y travailler, qui citait explicitement nos actions. Le Crefad Loire a d'ailleurs été sollicité pour y répondre avec une équipe pluridisciplinaire et d'origines géographiques multiples. Le groupement a été sélectionné en phase 1, mais pas retenu en phase 2.

Cette recherche-action s'habille d'une nouvelle dimension. En avril 2019, le Crefad Loire animait une balade urbaine dans le cadre des processus de concertation "Coeur d'histoire" dans le quartier historique. En juin 2019, nous réalisons le bilan de plus de deux ans de recherche auprès des services de la Ville et de ses partenaires, l'occasion de mettre en valeur notre travail et d'imaginer la suite de nos actions. En juillet 2019, nous travaillions avec l'équipe Mutabilis ayant remporté l'appel d'offres et tentions de partager nos multiples diagnostics et préconisations. Enfin, l'ensemble de nos démarches devraient pouvoir à terme sortir du cycle de financement sur des actions annuelles **pour s'inscrire dans le cadre de l'ANRU**.

Précédemment, en mars 2019, nous terminions notre boucle de **recherche sur la place Boivin avec l'événement "la place se teste"**. Trois jours d'événements portant sur les thématiques suivantes.

- . **travail sur la signalétique du quartier** : réflexion globale sur des panneaux directionnels indiquant les points clefs de ce territoire ou les aménagements en cours,
- . **travail sur un plan du quartier**, permettant de se situer et de valoriser les initiatives associatives,
- . **travail du mobilier urbain** : réalisation d'assises permettant de pouvoir occuper de manière temporaire cet espace public dans sa totalité,
- . **le cadre de vie** : réflexion sur une ouverture sur la partie jardin du square (avec un public cible familial), en pensant un aménagement en lien avec les propositions pouvant être retenues. Poursuite du travail de végétalisation.

Une majorité de ces constructions sont toujours présentes sur la place, signe de leur utilité.

### **3.2 - L'Atlas des possibles : quel modèle pour les tiers-lieux à but non lucratif ?**

2019 a été une année de consolidation du projet de l'Atlas des possibles initié par le Crefad Loire, pour penser un nouveau lieu inter-associatif dans l'ancien restaurant L'Atlas au 29 rue de la ville à Saint-Etienne. Nous avons travaillé à une définition et une programmation plus précise du bâtiment, de ses usages et de son implantation sur le quartier.

Delphine Duriaux a appuyé ce travail à travers la réalisation d'un diagnostic social de territoire qu'elle a mené en tant que stagiaire de la licence professionnelle Intervention sociale de l'Université Jean-Monnet. Ce diagnostic a permis d'affirmer plus précisément en quoi notre initiative faisait Tiers-lieux et de quelle manière.

**Se définir en tant que "Tiers-lieux" dépasse largement le seul projet du bâtiment** : c'est la poursuite de l'initiative Ici-Bientôt que nous portons sur le quartier. Nous le définissons comme un Tiers-lieux en archipel, qui comprend l'ensemble des lieux et

boutiques investies dans le quartier par des porteur-euse-s de projets et des associations que nous accompagnons comme la Bricoleuse, la Brouette, le local partagé Ici-bientôt, le local des moyens du bord, ... et bientôt l'immeuble de l'Atlas.

À la suite de ce diagnostic nous avons retravaillé une présentation du projet de l'Atlas dans l'objectif de répondre à **l'appel à projet national Fabriques de territoire**. Une reconnaissance par l'Etat en tant que Tiers-lieu que nous avons obtenue et qui devrait nous permettre de disposer de moyens pour la poursuite de nos actions et la phase de montage du projet.

De manière concomitante, l'opportunité d'**acheter le local Ici-bientôt au 40 rue de la résistance** s'est présentée. Aussi, il a été procédé à l'achat par le biais de la Société Civile Immobilière, composée pour l'instant du Crefad Loire et de l'Association Les Moyens du bord, et pressentie pour mener l'opération foncière d'achat et de réhabilitation de l'immeuble de l'Atlas. En décembre 2019, la SCI a signé le compromis de vente dudit local.

Le Crefad Loire a également démarré **un accompagnement collectif régional sur les tiers-lieux associatifs**, financé dans le cadre du DLA Dispositif Local d'Accompagnement, avec quatre autres Tiers-lieux associatifs dont les problématiques juridiques, financières ou d'animation du collectif, semblaient proches. Il s'agit de :

- L'Estran (Clermont-Ferrand), impliquant le Crefad Auvergne,
- Les Lococotiers (Ambert), impliquant l'association La Brèche, membre du réseau des Crefad,
- Tous deux roues (Clermont-Ferrand),
- Le Treuil (Chambœuf).

Cet accompagnement, qui s'est poursuivi en 2020, a fait émerger des besoins similaires (levée de fonds, sécurisation du principe de non lucrativité et d'absence de spéculation, moyens pour l'animation et la coordination, ...). À ce jour, **la création d'un fonds de dotation commun** à une partie de ces lieux est envisagé.

Un outil qui permettrait de lever des fonds privés et publics pour les investir au sein des SCI propriétaires des lieux.

Une restitution des travaux de ce groupe de travail est prévu en septembre 2020.

### **3.3 : Transformation et Héritage de l'Éducation populaire à Saint Etienne**

En 2019, le Crefad Loire démarre au sein de l'Université de la Vie Associative une recherche-action sur l'éducation populaire à Saint Etienne en partenariat avec plusieurs acteur-trice-s associatifs de la ville et des chercheur-euse-s de l'Université Jean-Monnet.

À travers cette recherche, l'objectif est de comprendre comment l'éducation populaire a évolué, vers quelles nouvelles formes elle s'invente aujourd'hui et en quoi les associations plus anciennes ont contribué ou non à l'essor de ces nouvelles formes collectives.

Ce travail retisse des liens avec les recherches menées par François Maguin sur l'histoire de l'éducation populaire à Saint-Etienne et la valorisation des fonds d'archives associatives. Le Crefad Loire a postulé à l'appel à projet de **l'Institut Français du Monde Associatif** qui a retenu cette recherche action pour la financer. Cela a permis un rapprochement avec ce

tout nouvel institut au sein duquel plusieurs chercheur·euse·s et acteur·trice·s sont associés à des groupes de travail thématiques sur le monde associatif.

### **3.4 : En quoi les associations membres du CELAVAR contribuent-elles à un monde rural vivant ?**

Le CELAVAR Auvergne et le mouvement IMPACT Rhône-Alpes se sont rapprochés en 2017 à l'occasion du redécoupage des régions engendré par la loi de 2015, pour fusionner en un CELAVAR Auvergne Rhône-Alpes en 2018.

Ce travail de regroupement des deux coordinations a été accompagné dans le cadre d'un DLA Dispositif Local d'Accompagnement, lors duquel a été mis en évidence une volonté de la part des acteurs et actrices des associations membres, de comprendre à travers une recherche menée par eux·elles-mêmes, en quoi leurs actions durant ces trentes dernières années, ont contribué à un monde rural vivant.

2019 a été l'occasion de définir le périmètre de cette recherche, de se former collectivement aux méthodologies de la recherche-action ainsi que de chercher des financements pour mener à bien l'enquête de terrain.

## **4/ Une dimension internationale en progression**

Depuis 2010, le Crefad Loire développe des actions à l'international et noue des partenariats avec des structures européennes actives dans les champs de l'éducation populaire, la culture, l'économie sociale et solidaire, la jeunesse. **Le Crefad Loire mobilise le programme européen de mobilité Erasmus +** afin de répondre à un besoin croissant de ses publics : jeunes, stagiaires de la formation professionnelle, étudiants, individus et collectifs accompagnés dans leur démarche de développement ou de création d'activité, professionnels de la culture, professionnels de la jeunesse.

Ce besoin consiste à observer, à l'étranger, des pratiques professionnelles différentes et innovantes, de vivre une immersion culturelle permettant l'échange de pratiques, de connaissances et de savoir-faire, d'accroître leur réseau professionnel en Europe.

Le Crefad Loire considère la mobilité internationale comme un outil essentiel et incontournable de la formation professionnelle tant **elle permet la mise en mouvement des individus tout au long de leur vie** et un apprentissage facilité par l'expérience, le vécu et l'expérience interculturelle.

Il s'agit plus particulièrement **pour les publics** de l'association :

- de vivre une première expérience de mobilité ;
- de construire des partenariats à l'international ;

- d'acquérir des compétences, connaissances, savoir-faire et savoir-être à travers une mobilité qui relève de la formation professionnelle ;
- d'agir sur leurs compétences-clés et ainsi leur permettre une plus grande employabilité ;
- de mettre les individus en mouvement (dans leur corps et dans leur tête) ;
- de décroquer les frontières (culturelles, sociales) existantes.

Le Crefad Loire promeut les principes de l'éducation et l'apprentissage tout au long de la vie et les applique au personnel de l'association. Il s'agit **pour les salariés de l'association** :

- de consolider et étoffer son réseau de partenaires européens ;
- d'échanger des méthodes et pratiques d'intervention (pédagogiques, organisationnelles, économiques, culturelles et sociales) ;
- de confronter ses ressources par secteurs d'activités ;
- de connaître un panorama d'entreprises de l'économie sociale et solidaire actifs en Europe.

En 2019, deux associations du réseau et deux associations amies ont demandé au Crefad Loire **un soutien pour déposer un projet à l'international** ; deux projets ont été acceptés et deux ont déposé *au round* de février 2019 (un échange de jeunes et un partenariat stratégique).

**Notre capacité à développer des projets atypiques, mêlant mobilité européenne et contenus de formation** ou mobilité européenne et développement d'activités au sein d'une structure associative fait l'objet de nombreuses sollicitations de la part d'organismes de formation. La stratégie conseillée pour permettre à d'autres structures de s'ouvrir à l'international est :

étape#1: accueillir un jeune européen afin de mesurer les bénéfices d'une ouverture à l'international,

étape#2 : se former aux programmes-outils de la Commission européenne,

étape#3 : se faire accompagner à développer un projet qui répond aux besoins identifiés localement avec des partenaires européens pertinents sur la thématique, ou devenir partenaire d'un projet européen.

## **4.1 Green Power, échange européen de jeunes sur la sensibilisation aux énergies renouvelables**

Les conséquences environnementales, économiques et migratoires que représentent les changements climatiques démontrent qu'il est nécessaire de maintenir et de développer les initiatives écocitoyennes intégrant ces énergies, favorables à la transition écologique de nos sociétés modernes.

Pour favoriser cette dynamique citoyenne, nous avons mis en place un échange de jeunes qui a eu lieu à Saint-Étienne du 22 octobre au 31 octobre 2019. Cet échange a réuni **une cinquantaine de jeunes venus de 8 pays européens**. Pendant 10 jours ils ont échangé sur leurs importances, et ils ont fabriqué des prototypes fournissant de l'électricité verte : une smoothicette, une éolienne et deux fours solaires. Au programme également : visites d'initiatives, soirées interculturelles, marche urbaine, temps d'échanges et de débats ! Ces jeunes rassemblés ont porté un regard croisé sur l'environnement, les énergies renouvelables et les perspectives d'avenir en matière d'énergie et d'employabilité en Europe.



Organisée dans les quartiers Beaubrun et Tardy de Saint-Etienne, l'action avait pour objectif également de travailler avec les associations de ces quartiers et de valoriser ce territoire via un événement sur l'espace public, l'occasion d'échanger sur les prototypes créés, de transmettre la méthode du "porteur de parole" et de démontrer que les solutions au changement climatique ne sont pas réservées uniquement à ceux qui ont les moyens financiers de changer radicalement leur mode de vie.

## **4.2 ETICASD, partenariat stratégique sur l'éducation des adultes**

Le projet Education Tools for Improvement Contributing to Adult Social Development a débuté en décembre 2018 et se termine en décembre 2020. Le Crefad Loire en est partenaire. Le projet poursuit l'objectif suivant : permettre à des personnes éloignées de l'emploi de retrouver une motivation pour agir sur leurs conditions de vie et entreprendre une activité.

En 2019, le Crefad a préparé le départ en stage de deux stéphanois en Italie. Le stage d'une durée d'un mois leur a permis de découvrir les activités locales et associatives de Marsciano (photographie, entraide sociale, jardinage, numérique) mais également d'autres stagiaires provenant de Grèce, d'Espagne ainsi que des résidents italiens. Cette rencontre interculturelle a développé chez un des deux français des envies de départs définitifs de France que le Crefad continue d'accompagner. Ce projet doit également permettre à quatre stagiaires de France de partir en Espagne en 2020.

Ce premier projet de partenariat stratégique a donné de nouvelles orientations au Crefad qui se concrétiseront en 2020 : permettre à des seniors - selon la définition de la Commission européenne les plus de 45 ans - de réaliser des mobilités européennes afin de développer des compétences de base ou linguistiques, de participer à des activités de volontariat, d'offrir du temps à des organismes à but non lucratifs, de vivre de nouvelles expériences.

## **4.3 Bourses de mobilité européenne Erasmus Plus.**

Le Crefad dispose, chaque année, dispose d'une vingtaine de bourses de mobilité qui permettent à des personnes en création d'activités et qui suivent le parcours de formation théorique Horizon Europe (de 5 mois) de partir de deux semaines à trois mois en Europe. En 2019, parmi les 12 stagiaires accompagnés dans leur projet de création d'activités, 9 sont partis réaliser un stage.

Par ailleurs, 8 stagiaires ont bénéficié d'une bourse de mobilité sans formation, juste une préparation au départ.

## **4.4 Un accompagnement de projets à dimension internationale**

En 2019, le Crefad Loire a organisé deux formations sur le programme Erasmus Plus.

Il a accompagné le **Lycée Privé de Sainte Marie à Saint-Etienne** sur un projet de mobilité des étudiants, ainsi que les **écoles Gaspard Monge et Tardy** sur un projet d'échange de 20 élèves de classes élémentaires avec une classe en Allemagne autour de la musique.

# 5/ Toujours plus de formations

## 5.1 Penser et agir dans la complexité :

Deux sessions “penser et agir dans la complexité : découverte de l’entraînement mental” organisées localement et deux autres animées hors département pour un total de 30 stagiaires.

## 5.2 Formation Civique et Citoyenne

3 formations ont regroupé chacune entre 10 et 16 volontaires.  
En partenariat avec le CDOS

## 5.3 Dominations, discriminations et intersectionnalité

Conçue à la demande des bénévoles de Singa, nous avons proposé cette formation à l’ensemble des bénévoles associatifs. Nous avons travaillé avec le CREFADA pour la préparation et l’animation.

## 5.4 S’appuyer sur le programme Erasmus + pour développer des projets culturels à l’international

Une formation en 2019 réalisée pour 5 stagiaires à partir de projets concrets

## 5.5 Travailler ses postures d’animation

Une première édition de cette formation pour travailler sur les postures et outils de l’animateur-trice professionnelle : à ré-éditer en 2020

## 5.6 Formations externes au CREFAD Loire

### Au sein des écoles et universités :

UJM - des interventions au sein du Master PSDT et du master science de l’éducation pour l’insertion professionnelle des étudiants / Un accompagnement à la réalisation du Diagnostic Social de Territoire pour les Assistante Sociale de première année de l’IREIS de la Loire / IUT Génie Mécanique et Productique / Faculté des Sciences crédits Mobilité.

### En partenariat avec la MIFE / Fabrique à Entreprendre :

2 formations proposées aux bénéficiaires de la FAE : Diversifier ses sources de financements avec la commande publique / Prendre en compte son corps dans sa posture professionnelle.